

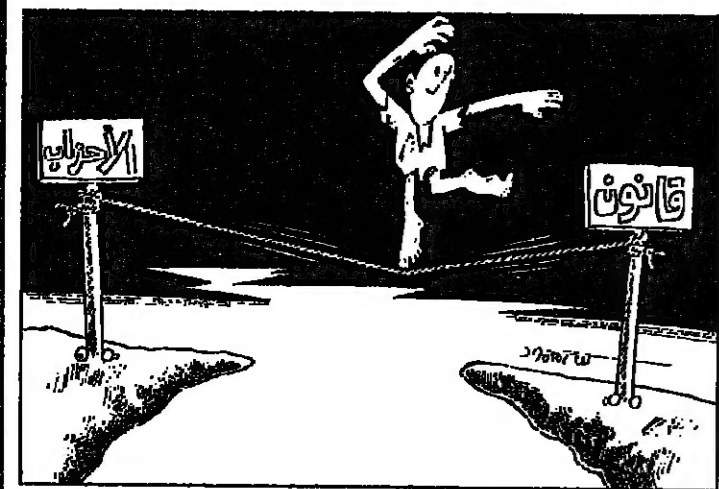
# حركة اخري اسمها النفير !!

هزت اوساط منظمة التحرير في الاردن قصة «المدير» الذي زور الدورات! هل يشمل العفو احمد الجبلي؟ مصر تستورد القطن من اسرائيل!!!



الاثنين ١١/٣٠ - العدد (١٠٢) - اللين (٢٠٠) فلس

## الاحزاب / ترخيص ام لا ترخيص



**حوامة:**  
المظلوم الوحيد هو الشعب الفلسطيني

### رأي «الأهالي»

#### تحديات الدورة الاخيرة

مع افتتاح الدورة العادية الرابعة والاخيرة لمجلس الامة الاردني يوم ١٢/١ ستركز اهتمام الرأي العام المحلي على خطاب العرش وانتخابات رئاسة مجلس النواب لم ما يلبث المجلس ان يجد نفسه وجهاً لوجه امام استحقاقات هذا الفصل الاخير من ولايته.

لمجلس النواب يلتزم بعد غياب ليس يقصر شهدت البلاد خلاله تطورات على جانب كبير من الأهمية، فمباحثات التسوية دخلت مرحلة دقيقة بالتوصل إلى إطار الاتفاق المبني الاردني - الاسرائيلي، ومسيرة التحولات الديمقراطية توقفت عند حدود مناقشات قانون المطبوعات والنشر وبخلت في نفق من ظلال الشك والتحديات بما لزم من قانون المطبوعات وبما رافق قضية شبيلات - قرش من ملايسات، واجدة الاجراءات الاقتصادية تندر باعباء جديدة على كاهل الفئات الشعبية والداخلية.

ولهذا فالمجلس الغيابي يجتاز في دورته الاخيرة امتحاناً صعباً، إذ انه مطالب، ازاء مجموع التحديات التي تنتصب امامه، ان يشهد اداءه التشريعي وخاصة في ميدان ماسسة الديمقراطية وصيانة سيرتها من العبث والتجاوزات، وأن يفلح دوره الرقابي على السياسات الحكومية الخارجية والداخلية.

ولعل من الطبيعي ان تترافق الدورة البرلمانية الجديدة مع نهوض دور الحركة الجماهيرية كي تضع ثقلها في ميزان مطالبها المشروعة دفاعاً عن مستوى معيشة جماهير الشعب ودفاعاً عن حقوقها وحرياتها الديمقراطية وعن ثوابت البلاد الوطنية والقومية.

## عمال المطابع يخوضون معركة الديمقراطية

في لواء بني كنانة  
قرى منسية تسأل عن نصيبها من موازنة الدولة !!

## بعد الخطاب الملكي جاهلية خرقاء في الاعلام الكويتي

من بين محطات عديدة وقف عندها الخطاب الملكي كانت المحطة المتعلقة بالعلاقات مع الخليج ومع العراق هي التي حملت الجديد الابرز في الموقف السياسي.

فلهجة الخطاب تنبئ بوضوح انه وبعد سنتين من المحاولات وتحمل الكثير من الصلف « من اعصاب رنوا الى قبليتهم وعنجهيتهم » انقطع الامل بان يتجاوز البعض الجراح التي خلفتها حرب الخليج خاصة حكام الكويت الذين « تنافخوا شرفاً بكراسيهم التي اعيدت بحراب الاجنبي »، الامر الذي تطلب وضوحاً وحزماً في وضع النقاط على الحروف.

ورغم ان الخطاب صاغ هذا الموقف بلغة ادبية فقد جاء الرد الكويتي جاهلياً في الردح والاسفاف ونقلت الوكالات مقاطع من اللغة المخجلة التي استخدمتها وسائل الاعلام الكويتية . لكن هذه الهجمة الباطية بدأت مقلومة ما دام صاحبها يعتقثر في ظل حراب الاجنبي.

على الجبهة الاخرى جاء الخطاب ليعيد التذكير والاعتبار ايضاً للموقف الاردني من العراق . وقد حمل الخطاب لغة دافئة مليئة بروح التضامن مع العراقيين في معاناتهم وصمودهم وتذكر بتاريخهم حين كان الجيش العراقي يهب مشاركا في كل مواجهة مع العدو الصهيوني وحيث قبور شهداء هذا الجيش على ارض الاردن تبقى الشاهد الدائم على هذه المشاركة القومية.

ولعلها المرة الاولى في مرحلة ما بعد الحرب يوضح فيها الموقف الاردني بهذا التفصيل والتحديد والوضوح ليس فقط في اعطاء العراق حقّه ولكن ايضاً في القول « ان ما تمتدنا للشعب العراقي هو ما تمنيناه لانفسنا » وبلاشارة الصريحة الى قضية المصالحة الوطنية والديمقراطية والتعددية.

وقد يبدو الخطاب وكأنه قد حرق السفن وراءه وحوله إلا ان التدقيق الاكثر استشرافاً للمستقبل يقول ان الواقع يتحرك باتجاه يبرر اللغة التي وردت في الخطاب.

فبعد حرب الخليج وخروج العراق مخذناً بالجراح وخارج حسابات القوى في المنطقة . وفي ظل الحصار الرهيب الذي وجد الاردن نفسه فيه بدى وكان حبل النجاة الوحيد هو تطبيع العلاقة مع الخليج حتى لا يخفق الاردن . وطوال عاشرين لم تقطع محاولات التطبيع مع الجارات الخليجيات ولم تجاهل الكثير من التصريحات الاستشرافية وغض الطرف عن المنطق العنجهي والابتزازي وفرض الشروط . كما تم ابداء الالتزام بالحزم بقرارات المقاطعة الاقتصادية التي طالما انتهت الاردن بخرقها .

لكن كثير من المياه جرت تحت الجسور خلال سنتين فالاردن تكيف نفسه تقريباً على الاستغناء عن الدعم الخليجي ولم يجد الخليج شريان الحياة كسوق للعمل او سوق لتصريف البضائع او الترانزيت او الدعم المالي لا بل اكثر من ذلك تحمل الاردن وتكيف مع الاعداد الهائلة التي جرى تهجيرها ولم تعد الكويت تعني شيئاً

البقية ص ١٢

### مشوار



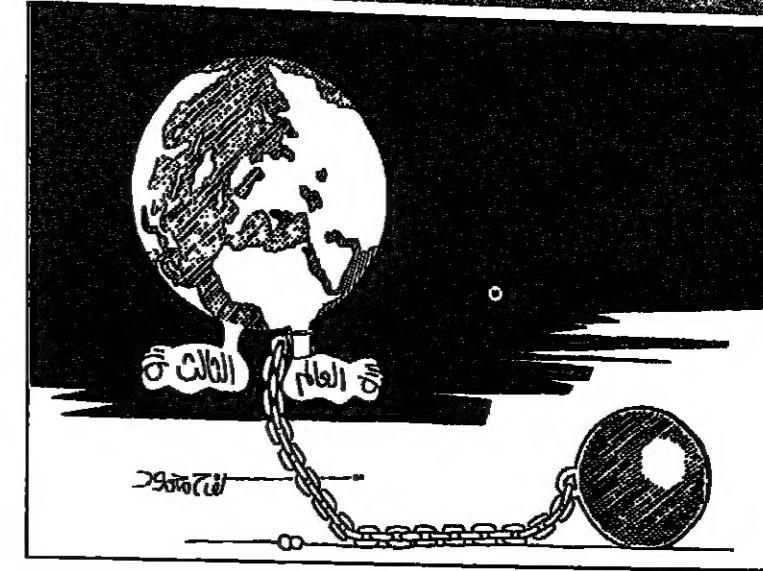
### ارتباك

شيء في ملامحها كان يشيّر ملامحه كان يشدها . كان قلبها كلما رأها ، يحاول فيسأول يردعه برفق حيناً ، وبخس ليغافاً آخر باحتفاظها وسطاً وكانت تراه أحياناً ، فليلاً وتراقص على شفتيها ابتسامة لتعلم على ان تخفيها وسطاً ما يمكن .

وحديث ان التقيت ذات يوم الصدفه ، فليلاً التحية والهدوء منها على الا ينظر في عيني الا تحذوا طويلاً عن كل شيء . وعن الحزن حتى حان وقت انصر لها ، والاراحة الحائرة تترافق على شفتيها من وعاد قلبه الى الخلقان

حينه مودع . وبسألهما التحدث ودمت . تفكر . . . وتلق . . . وفيما اذا تجحت جهودها للشفاء في ارتباكها امامه . . .

ودعها هو . وبقي بكسر الهمزة ويتساءل . . . فيما اذا نجح في ارتبائه امامها !



### بعد ما فات السبت . . .

زعمت مصادر عربية في القاهرة ان مذكرة عربية سوف تقدم الى الاسم المتحددة خلال الاسبوع القادم وذلك لاقامة مظلة الشرعية الدولية على مفاوضات السلام اللبنانية وكذلك المتحددة التي تبحث اسس التعاون الاقليمي في المنطقة والسعي سيعقب توقيع معاهدات سلام مضمونه بضمانات دولية.

وتتضمن المذكرة دعوة المنظمة الدولية لان تتحمل مسؤولية الوصول الى قبول اسرائيل بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ . نصاً وروحاً وأن تشارك ايضاً في تنفيذ ومراقبة مراحل الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة.

وتدعو المذكرة للمنظمة الدولية الى مشاركة كاملة في عملية السلام تعمل خلالها الى تحويل القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن من مجرد توصيات صادرة عن المجلس لاسرائيل ، الى قرار ملزم قانوناً لاسرائيل بالانسحاب الكامل من الاراضي التي احتلتها وفقاً لاحكام الفصل السادس من ميثاق المنظمة الدولية وذلك للتخلص من هروب اسرائيل من الاعتراف الكامل بالقرار وهو ما يدعوا الى التمسك بالانسحاب من بعض وليس من كل الاراضي .

للتذكير . مؤتمر مدريد جرى وفق اوراق ، الدعوة الاسرائيلية وبزعامة مباشرة من الولايات المتحدة بينما يقتصر دور الامم المتحدة على كونها مراقباً صامتاً لا يجوز له الكلام !

## ٢٨٠ حرباً كبيرة شهدتها العالم خلال ٥٠٠ عام

قدس برس - قال نغبرر صاصر عن مركز الدراسات الدولية التابع للأكاديمية الدبلوماسية في وزارة الخارجية الروسية : ان السنوات الـ ٥٠٠ الاخيرة شهدت ٢٨٦ حرباً كبيرة منها وقعت بين دول العالم ٨٦٠ حرباً داخلية.

وذكر التقرير ان العالم شهد عقب الحرب العالمية الثانية ١٥٠ حرباً مختلفة ، منها ٢٣ حرباً فقط بين الدول ، فيما كانت البقية ذات طابع اثني قومي . وحذر من ان هذا

## بعد تجاهل القرار ١٩٤ وحق العودة هكذا يتساوى القاتل والمقتول

دعت حكومة اسحق رابين اليهود من اصل عربي الذين غابوا عن الدول العربية الى اسرائيل ، دعاهم الى تقديم طلبات التعويض التي يرونها مناسبة عن تشريدهم « على حذرهم » وعن ممتلكاتهم التي فقدوها او تركوها خلفهم وعن الاضرار النفسية والاضرار التي لحقت بهم من جراء هجرتهم الى اسرائيل !

وقال مسؤولون في مكتب رئيس الوزراء ان هذا الاجراء يأتي في اعقاب موافقة الدول العربية لأول مرة على الاعتراف باليهود الذين تركوا هذه البلدان بعد قيام اسرائيل كدولة . وأضاف المسؤولون ان للمطالب استحقاق في طلب التعويض فقط ولكنها تشمل المطالبة بحق العودة.

واكد المسؤولون الاسرائيليون ان حكومة رابين تعتبر هذا الاعتراف العربي في حد ذاته انجازاً رائعاً ، وقالوا ان هذا الاعتراف جاء من خلال وثيقة أعدتها الحكومة العنصرية التي تستضيف محادثات السلام المتعددة الاطراف حول موضوع السلاجطين ، ولم يعترض عليها العرب.

## فرنسا تفكر بالعودة الى العراق

مصادر دبلوماسية فرنسية غير رسمية أعلنت ان وفداً فرنسياً من وزارة الخارجية زار بغداد الشهر الماضي . هذا الوفد - قام بجولة تفقدية - لجسني السفارة الفرنسية المعلق منذ عامين برفقة وفد من السفارة الروسية القائمة بعمال التفتيش الفرنسي في العراق .

الوفد الفرنسي اشرف على اعمال تنظيف مبنى السفارة وصيانة السيارات .

بعض الاوساط الدبلوماسية ، وبعد تسرب هذا الخبر ، أكدت ان هذه الخطوة تأتي تحضيراً لعودة العلاقات الفرنسية العراقية وقبل نهاية هذا العام .

السعر ( ٢٠٠ ) فلس اردني - الدول العربية نصف دولار او ما يعادله أوروبا وأمريكا دولار واحد - الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة هاتف عمان: ٦٩١٤٥١ - ٦٩١٤٥٢ \* ص.ب: ٩٦٦٦ - فاكس: ٦٩١٤٥٢

ALAHALI CO FOR PUBLISHING & DISTRIBUTION LTD. P.O. Box: 4185 - NICOSIA CYPRUS

للإبوع : وكالة التوزيع الاردنية



المدير العام : رئيس التحرير : حسين ابو رمان جميل النمرى

### محطة

#### إعادة البناء

يشكل إنشاء محكمة دستورية في الاردن مطلباً ديمقراطياً من طراز رفيع ، ففي ظل تعقيد التعديلات وما تتضمنه من ثغرات ، فإن المحكمة الدستورية تحسم في جميع القضايا التي ينشأ بشأن دستوريته ثنائيات او تعارضات هامة . وبما ان ذلك ما أثر مؤخراً حول دستورية تشكيل محكمة ائمن الدولة .

ونظراً لأهمية وحجية دور المحكمة الدستورية في أي نظام ديمقراطي ، فقد التقط الحقائق الوطنية غياب هذه المرجعية ، ونص بوضوح في الفصل الثاني بتناول هذه الموضوعات اولى القضاة في المحكمة الدستورية الفلسطينية على ضرورة إنشاء محكمة دستورية ، وجدير فيه بحالات إحصائيات هذا المحكمة على النحو التالي :

اولاً : تشير احكام الدستور الاردني فيما يخص مجلس الورد ، ان هذا المجلس يتكون من خمسة أعضاء ، منهم ثلاثة من الجانب الفلسطيني والآخرين من الجانب الاسرائيلي .











جولة الاسبوع

تل ابيب

اسرائيل تلح على الكتائب

قال راديو الجيش الاسرائيلي، ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية اوصت في تقرير لها للسلطات السياسية العليا، بشروء استئناف تقديم المساعدات العسكرية للقوات اللبنانية «قوات الكتائب» وذلك في ضوء تصاعد قوة منظمة حزب الله في لبنان وتزايد نفوذها ببلوژها بعدة مقاعد في البرلمان اللبناني.

نفوذ نوعي لاسرائيل

كشف مسؤولون اسرايليون عن وجود وثيقة اسرائيلية أمريكية من خمسة بنود تضمن التفوق العسكري النوعي لاسرائيل في المنطقة. وتتلخص هذه الوثيقة بنوداً أربعة هي: خفض اسلحة إسرائيل العسكرية، وقف التوسع في تطوير تكنولوجيا اسلحة متطورة بنفس المستوى الذي تقومون فيه أمريكا مع دول حلف شمال الأطلسي.

وتضمن الوثيقة على ان يتعاون امريكا مع اسرائيل في تطوير تكنولوجيا اسلحة متطورة بنفس المستوى الذي تقومون فيه أمريكا مع دول حلف شمال الأطلسي. وتضمن الوثيقة على ان يتعاون امريكا مع اسرائيل في تطوير تكنولوجيا اسلحة متطورة بنفس المستوى الذي تقومون فيه أمريكا مع دول حلف شمال الأطلسي.

وقال المسؤولون الاسرايليون ان الوثيقة ملازمة لأي إدارة أمريكية وأن إدارة كلنتون ستعزز بها بعض ما فيها أي إدارة كلينتون قد أبلغت اسرائيل من قبل ذلك.

مصر

السفير الإسرائيلي الجديد في القاهرة يستلم مهامه

«اجتمع السفير الإسرائيلي الجديد في القاهرة جاكوب سبلان مع مسؤولين مصريين واجتمع خلال اجتماعات مباحثات سياسية مطولة حول المسيرة السلمية في المنطقة وتحتاج المباحثات التي جرت في واشنطن بين اسرائيل والقول العربية».

مواقف الفلسطينيين

قال جاكوب سبلان، السفير الإسرائيلي الجديد في القاهرة، ان الفلسطينيين يجب ان يتوقفوا عن استخدام العنف في حل القضية الفلسطينية.

حواته: المظلوم الوحيد هو الشعب الفلسطيني



أكد السيد شاييف حواتمة، الأمين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان شروط مدريد هي شروط قاسية باعتراف جميع فصائل المنظمة.

وأشار الى أهمية للتغيرات التي حصلت بعد الانتخابات الاسرائيلية والامريكية، والتي تغير من الظروف التي املتت فيها شروط مدريد القديمة وتمكن من الارتقاء بالموقف الفلسطيني.

الاسد: يرفض لقاء رابين والهل المنفرد ويؤكد على الانسحاب الكامل والهل التام

قال الرئيس السوري حافظ الاسد: ليس هناك ما يحفز العرب للعمل من اجل السلام، اذا كان السلام يعني تقديم اراضيهم الى اسرائيل.

بوش فشل في تنظيم لقاء الاسد - رابين

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى ان ادارة الرئيس بوش فشلت في تنظيم عقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

بوش فشل في تنظيم لقاء الاسد - رابين

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى ان ادارة الرئيس بوش فشلت في تنظيم عقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

بوش فشل في تنظيم لقاء الاسد - رابين

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة المستوى ان ادارة الرئيس بوش فشلت في تنظيم عقد لقاء بين الرئيس السوري حافظ الاسد وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

الاهالي

كوبا تستنفر كرامة الامم: لا ترضخوا للابتزاز الأمريكي، لا تستجيبوا للمقاطعة الاقتصادية

في اطار جهود كوبا للتصدي الحصار الاقتصادي والتجاري والمالي المفروض عليها من قبل الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٢، والذي عززته ادارة بوش في شباط الماضي ووسعت تطبيقه خارج اراضي الولايات المتحدة، ونشرت وزارة الخارجية الكوبية وكلفت اتصالاتها مع دول العالم وذلك استعدادا للورة الـ ٤٨ للامم المتحدة والتي تنوي كوبا التقدم بمشروع بيان للجمعية العمومية حول «ضرورة» وضع حد للحصار الاقتصادي والتجاري والمالي المفروض على كوبا.

رضوخ اوروبي لشروط اميركية

على السر التهديدات الاميركية بفرض رسوم جمركية بنسبة ٢٠٠٪ على المستوردات الزراعية من اوروبا سارعت المجموعة الأوروبية الى ارسال وفد الى واشنطن للتفاوض حول ازمة الحبوب بين الطرفين وانتهت المحادثات برضوخ اوروبي واضح لشروط اميركية والتي تتمثل في:

مصر تستورد القطن من اسرائيل !!!

حيث ان يكون للوم يقع على عاتق وزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي وصطفه بأنه صديق جيد لاسرائيل.

السعودية تقرر زيادة انتاجها النفطي !!

يتعرض سوق النفط حالياً الى فائض في الانتاج ووفرة في المعروض من الزيت الخام بما يزيد عن الطلب الحالي والطلب المتوقع في اجواء الازمة العامة للركود الاقتصادي في الدول الرأسمالية.

السودان ينشئ نهريين صناعيين لري مليوني فدان

تسبب السودان في الاول من شهر كانون اول القادم مشروعاً لحفر ترعتين (فرعين من نهر النيل) او نهريين صناعيين لري مليوني فدان.

السودان ينشئ نهريين صناعيين لري مليوني فدان

تسبب السودان في الاول من شهر كانون اول القادم مشروعاً لحفر ترعتين (فرعين من نهر النيل) او نهريين صناعيين لري مليوني فدان.

السودان ينشئ نهريين صناعيين لري مليوني فدان

تسبب السودان في الاول من شهر كانون اول القادم مشروعاً لحفر ترعتين (فرعين من نهر النيل) او نهريين صناعيين لري مليوني فدان.

تسبب السودان في الاول من شهر كانون اول القادم مشروعاً لحفر ترعتين (فرعين من نهر النيل) او نهريين صناعيين لري مليوني فدان.

جولة الاسبوع

الولايات المتحدة

مصالح امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

مصالحة امريكا الاستراتيجية: أمن اسرائيل، عزل المنظمة، وتجهيز سوريا

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.

دعا سياسيون امريكيون من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى تكوين حلف رباعي للمنطقة يهدف الى منع برون (جبهة رفض) عربية.



رياضة

من سامر طه

طردوا أنه انتهى ولكن سيواصل
مرحلة الإبداع وانتال التي انتهت
طوال حياته الكروية للاصابة ليست
نهاية الطاف لأن التقدم العلمي وصل
لابعد الحدود وهو كمثل حيث الأمل من
حدي لاصابة خطيرة في اربطة الركبة كان
يمكن ان تودي بمستقبله الكروي.

ماثيوس يواصل رحلة الابداع والانجازات



ثم عام ١٩٨٦ حيث لم يسط الفرسة
الكاذبة ومن الرغم من ذلك فقد برع ولا
أحد ينسى هذه التي أبكى العرب جميعا
عندما أحرز ضربة حرة مباشرة في
الهدف أمام فرنسا حتى المباراة النهائية
التي خسرها الألمان أمام الأرجنتين التي
كان لديها مارادونا.

البحت عن رقعة!!



عذرا عن العنوان لعلاء، فأخبر ما يبحث عنه هذا الفتى هو الرقعة
بديل أشه غير مكرث لكل المتخصصين خلفه ومنهم زميلنا الصور
للقبض على هذا الإتهام للفضوح.

في مصر، الحكومة تتصرف كدولة محتلة

هل هذا ما تعلمته السلطات المصرية في
سنوات التخليع عن إسرائيل؟ هدم منازل ذوي
اللاحيين بالبلدوز؟ هذه للعلومه الرهيبة
نقلتها وكالة الأنباء الفرنسية. فعليا على
عملياتهم «الارهابية» قامت قوة من الشرطة في
قرية الجبريات بدمر منازل تخص ذوي
الاسلاميين الذين هاجموا السياح الاجانب في
قنا.

تضاييا المخيمات

الاستاذ رئيس تحرير الاهالي المحترم،
تحية وبعد،
إذا أشكر لكم جهودكم في إصدار هذه
الصحيفة فأنني أرى ببدء بعض الملاحظات
حول ما يسود صفحاتها، واستطيع القول أن
الاهالي اكتسبت ثقة القراء العربيين
واستطاعت أن تدخل السوق بقوة، من خلال ما
تقدمه من مادة صادقة / وأن القراء في الجرد
والشجاعة أحياناً، إذ يعقد مقارنة بين اهالي
عمان / واهالي القاهرة - مستجدون الفرق
واضحاً ليس كذلك.



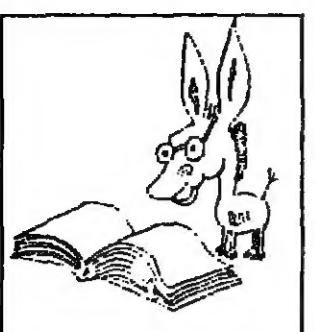
نصف كلمة

يقال ان الاحالي انثروا في منطقة
جنوب عمان على خسة ترسدي
سلايس خاصة... وكانت كانوا
دفنت بالاس، مع ان الشواهد تقول
انها مدفونة منذ عشرين عاماً.

تخويله

وردت لـ «الاهالي» رسالة من
قاري ونشرت في العدد رقم (٩٩)
حول (نراحي جود عمان).

خبر من ركب المطايا



تجيد نحن العرب الضحك على أنفسنا. ونستطيع ان نضح
بعضنا باننا اكثر تطوراً، وضاراً... وفيما.. في هذا العالدي
ويمكن لاحدنا ان يفتح الآخر بان هؤلاء السياح في سفك
السيل مامح إلا عيون جاءت تسرق حضارتنا وسيل تطورنا!

في مصر: الشوندري يمنح الارهاب

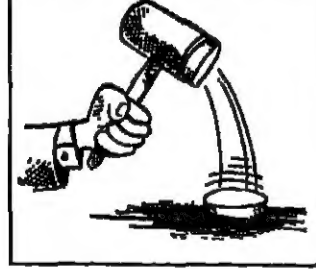


ما علاقة الشوندري بالارهاب؟ وكيف يمكن ان يكون سن الرسد
أو «البلوغ» من الاسباب التي تؤدي إلى حفظ الامن؟!
المسألة ليست صعبة، ولا هي قصيدة لشاعر مخمور، بل ان
هذا ما يحدث في بر مصر الآن، فقد قال حسن الالفي محافظ اسيوط
ان الحكومة تفكر بخفض سن الرشد ليصبح بمقدورهم ما محاكمة
الاسلاميين الذين غالبيتهم في الخامسة عشرة من العمر!

أولى قطرات الخبز تحصيل عمان إلى سهل

مع انهيار أول فترات الخبز على بلدنا بدت العاصمة عمان وكأنها تزد
بسيولها المتساقطة في وسط المدينة للمعابر التي تمر المياه ممتلئة والبياد
ترنق فوق الشوارع لمسافات طويلة وتجمع في حفر على الحواف. وهناك
مأسورة مياه المجرت في مرفف سريسي البويدة في وسط البلد مما زاد من سوء
الوقت.

تحال القضية إلى المدعي العام!!



هذه العبارة التي تدعو
للخوف والقلق، تدعو دائماً
لاحترام السلطة في نفس
الوقت،
ولأن السلطة جديرة
بان تهاب، من قبلنا، فإننا
ندعو هذه المرة إلى تحسين
وضع المدعين العامين في
عمان!

حقوق الانسان الفلسطيني على مسرح العبدلي يوم الاثنين

على مسرح تيل المشيني في العبدلي يوم الاثنين
في الساعة مساء ستكون هناك ندوة
بمناسبة يوم التضامن مع الشعب
الفلسطيني يتحدثون د. رياض النوايسة
وعبدالجواد الصالح واسمي خضر و. مدوح
العبدلي ويديرها هاني الحكلة والندوة التي
دعت لها للتظاهرة العربية لحقوق الانسان. فرع
الارمن، تنظمها اللجنة الاردنية للبيكات غير
الحكومية.

شعر شعبي

قصيدة للشاعر غازي غيثان الرويلي من مدينة القريات السعودية
كتب لنا مقدمة جميلة مع القصيدة يقول فيها:
من تحب الحياة ودموع الزمن... أتيتك تقفني هومي وكل أمل بان يكون المستقبل
صفحة جديدة... تضمد جروح الماضي وتكفكف دموع الحاضر... وترسم للعمر بسمة
مشرقة... أتيتك استمجد الخطى أتيتك وكل لهفة وشوق... فهيا بنا لنسعد بعيد اللقيا
ونكرى عيون الخجل... أتيتك المحفل بملء الشمس

تعالى من عنا الماضي نبي نروي حين النفس
تعالى يا شفا عصري تعالى يا جروح الامس
تعالى نروي الشعة... نبي تكسر قيود الحبس
تعالى موعد اللقيا تعاليل الهوى والانس
تعالى تسرق القمر أو ترسمها شافيل همس
تعالى تشهد اللحظة نبي تحلل بملود الشمس



بالثقافية

باسسل طلوزي

ديمقراطية المعرض فقط!!

فيما مضى، كانت جرافية القمع معروفة بحيث كان
يكنى للمفوع جيداً ان يتناول عصاً ويشر إلى زنازين محددة
على الخارطة.

كان المفوع يعرف بالضبط أين سيقع... فالزنازين
مبلوثة في امكنة محددة، وما ان يلقى القبض عليه حتى يهر
جسده ليتواءم مع مساحة الزناينة، وحرية مع سلفها.
وهو مع كوتها... وهكذا... باختصار: كان للمفوع يحفظ
عن ظهر «سوط» القوالب التي يخشى بها سواء جوف
الزناينة أو خارجها. وعليه لك استكان إلى المعطيات القمعية
التي يمكن ان يتحرك من خلالها، وحتى عند تجاوزها فإن هذا
التجاوز يكون مصلوفاً لخاية في نفس المفوع.

اما إذا كان المفوع حذياً، فهنا الأخطر، إذ على المفوع ان
يعد فقيهان زناينة ألف مرة قبل ان يتجاوز باصدار بيان
يشرح فيه بواله من أية قضية وطنية، صغرت أم كبرت،
حتى ولو كانت هذه القضية تمس مستقبل الوطن برمته، ولا
فإن الحزبي وحزبه سيتهمان بقصر النظر مثلاً وسيتمرضخان
لسيل لا يتكلم من التفرع والقرير والقهيد!

اما إذا اردت التعرف على المفوع صحيفاً، فما عليك
سوى زيارتي شخصياً في مبنى «الاهالي» ويجوز تكم آخر
المختبرات من أجهزة قياس الضغط والقلب والربع
والسكري، ويضلل أيضاً ان تحضره مياض «ريخر» لرصد
الزلازل، لتلقوا بالفسح على مبلغ المعاناة الشاجمة عن زناينة
الكتابة «المهومة» في عصر الديمقراطية، ولن أطيل عليكم
في وصفها، فقط اعلوا ان المسافة الفاصلة بين أرضها وسفها
تضلل لدى الكتابة عن القضايا المصرية، التي لا تهم أحد،
لكن هذه المسألة صغراً مكملاً، ثم قدروا بعد ذلك حجم
الغضام المسموح لنا «الطيران» في اجوازها!

ان حالنا مع الديمقراطية فيها السادة، اشبه بالمثل الغائل،
«مسموم لا يوق»، وصحيح لاتقسم، غير هيك كل واشبع،
ونحن مجبورون ان نتعامل معها على قاعدة حسناوات الازايام
تأمل ولا تلمس.

أرى مالمية الديمقراطية إذا لم تتمتع بوحل معانائنا،
ونجعل أرواحنا، ونعطي لفسادنا، ونحرك الامبار، ونؤمن
لحزبنا على ارائنا... مالمية رغب خيل لا يوق!

زمن حاتم زهران

أحد كتاب الزوايا الاسوية اكتشف بعد عشرات المقاتل التي هاجم فيها «ز» أنه فعلاً
«ز» ولا يستحق المهاجمة!
الكاتب المخرم كتب مقالاً عرمرمياً اشيا فيه بـ «ز» وامتحده وقال انه تغير تماماً...
هكذا بين يوم وإيلة اكتشف الكاتب الصحفي الكبير أنه لا يبق على ما هو إلا حواء، وأن «ز»
يرى عقطلة قماش بيضاء!
الطريف في الامر ان «ز» انكر انه تغير وقال ان الكاتب هو الذي تغير!

«مولد الشمس»

قصيدة للشاعر غازي غيثان الرويلي من مدينة القريات السعودية
كتب لنا مقدمة جميلة مع القصيدة يقول فيها:
من تحب الحياة ودموع الزمن... أتيتك تقفني هومي وكل أمل بان يكون المستقبل
صفحة جديدة... تضمد جروح الماضي وتكفكف دموع الحاضر... وترسم للعمر بسمة
مشرقة... أتيتك استمجد الخطى أتيتك وكل لهفة وشوق... فهيا بنا لنسعد بعيد اللقيا
ونكرى عيون الخجل... أتيتك المحفل بملء الشمس

تعالى تصبح أسطورة تتألقها شله واجيال
تعالى لحظة الفرحه وصلني منها موسال
تعالى شيد ابدونيا تعالى تهدي نرحال
تعالى لرحمة الغايب تعالى للفرح موال
تعالى نبحر بدمره ونغزل للفرح جبال
تعالى تشهد رحيل الليل غلامه والظلام احوال

غازي غيثان الرويلي
الطبع ١٩٩٢/١١/٣٠

Advertisement for Bank of Jordan (بنك الأردن) featuring a child's face and the slogan 'Bank of Jordan is the best choice for your future'.

SALE

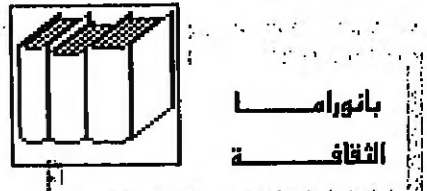












معوقات التقدم  
الفكري العربي

ضمن فعاليات مؤسسة عبدالحميد شومان التي استضافت محمود الحارث محاضرة بعنوان «معوقات التقدم الفكري العربي» استقبلها بالتعريف بالفكر العربي، مبيّناً أن الفكر هو مجموعة الآراء والأفكار التي يعبر عنها الشعب عن مشكلاته ومشاكله وأهمياته ومثله الأخلاقية ومعتقداته المذهبية وطموحاته السياسية والاجتماعية، وروية الإنسان والعالم والله والعلاقة بينهما.

غادة السمان في  
مرآة الظليان

عن دار الطليعة في بيروت صدرت الترجمة العربية للدراسة الانكليزية التي وضعها الدارسة والباحثة الانكليزية يولا دي كابلوا حول غادة السمان. وقد قامت بترجمة هذا الكتاب نورا السمان في حين وضعت مقدمة المستعربة الشهيرة ايزابيل كامرا بالانكليزي.

الصومال: «نافذة على كابوس»!

عندما قدم كتاب السنيما من هوليوود إلى يدوا في الصومال، لم يكونوا يتوقعون رؤية نتائج كابوس للجماعة في الصومال. وقال بيتر روبنسون المؤلف والخرج -وهو أحد سبعة كتاب من هوليوود- أحضرهم الامم المتحدة إلى الصومال ليظهروا للعالم أسوأ مجاعة يشهدها منذ عقود. لقد حاولت أن تصور أسوأ ما يمكن.

الشعر نقيض السلطة ونفصيحتهما الكبرى!

يوسف ابو لوز



في تنقلاتي العديدة تسبياً، استطعت أن اتعلم الاصغاء الجيد، الى الغناء الذي لم اعتد عليه من قبل، واستطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

الناقد السينمائي شاج حسن في كتابه الآخرين: جهد دؤوب... ولكنه يفتقر للحساسية النقدية الخاصة!

يول القديس: «ذات يوم، سرى نيا هام في اللحظة من الفتح دار السينما



وكان روبنسون قد زار أحد المستشفيات المؤلف من طابق واحد حيث يرقد أطفال وغيرهم وقد أصبحوا أشبه بالهياكل العظمية على الأرض انتظاراً للموت إن لم تحسن صحتهم، وعقب على ذلك بقوله: كان الأمر أشبه بنافذة على كابوس.

فخشاءات

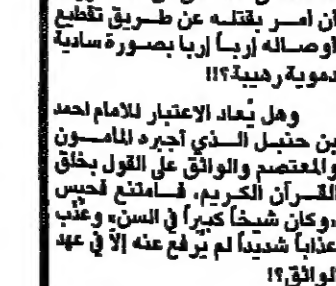
موسى برهومة



لقد كان علي جليليو ان ينظر ثلاثمائة وتسعة وخمسين عاماً بعد موته على شكله لدراسة الامر والجمال، وهذا يكفي. ان السياسي يحمل ان يكون شاعراً ليكون «جماهيرياً» او شاعراً او محبوباً، ولكنه عاجز عن ذلك، اي عاجز عن الشعر، بينما الشاعر لا يحمل أبداً -فسي أي منصب لدى أية سلطة. المناصب تأتي الى الشعراء وهم لا يذهبون اليها. والشعراء الذين صاروا رؤساء جمهوريات ما كان ذلك يلق بهم -لجمهوريات اصغر منهم، وسرعان ما تنازلوا عن كرسي الحكم، وغادوا، فرحين الى ملاعب الشعراء.

الناقد فخرى صالح لـ «الاهالي»:

لقد انتهى النظر الى العالم بوصفه عالماً قابلاً للفهم! الناقد فخرى صالح من الاصوات النقدية الهامة على الساحة المحلية في الأردن. له اسهامات كثيرة في مختلف حقول الكتابة النقدية، نشر الكثير منها في الصحف والمجلات المحلية والعربية.



في كتابه «الاهالي» الذي لم اعتد عليه من قبل، استطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

الناقد فخرى صالح لـ «الاهالي»:

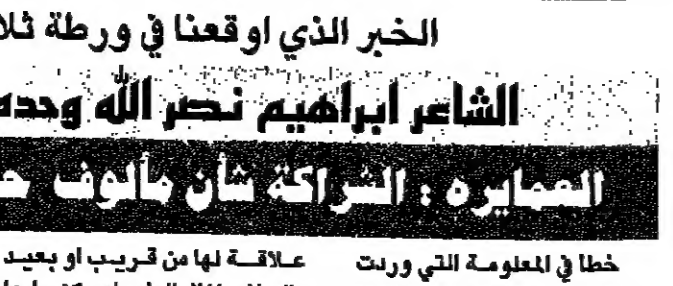
لقد انتهى النظر الى العالم بوصفه عالماً قابلاً للفهم!

في كتابه «الاهالي» الذي لم اعتد عليه من قبل، استطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

في كتابه «الاهالي» الذي لم اعتد عليه من قبل، استطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

الخبر الذي اوقعنا في ورطة ثلاثية الاطراف

الشاعر ابراهيم نصر الله وحده يرفض الجائزة الممايزة: الشراكة شان مألوف حتى في جائزة نوبل



علاقة لها من قريب او بعيد بالجانب المالي الذي لم يكن وارداً في الاطلاق. الصديق حبيب الزويدي الذي اشتاط غضباً ولمكناً بعد جهد من اقناعه كيف حصل سوء الفهم وورود المعلومة عن رفضه للجائزة قال ان الجائزة لا يرفضه له في تكريم لا يريد ان يرفضه وابدى ايضا شكوكا شديدة حول سوء فهم كاتب الخبر حول الجانب المتعلق به مع اننا لا نكن له - كما يعلم جيداً - الا كل حب ومودة وصداقة.

بانوراما الثقافة

بانوراما الثقافة



في كتابه «الاهالي» الذي لم اعتد عليه من قبل، استطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

من إعداد وزارة الثقافة: مشروع نظام حماية الإبداع

اعنت وزارة الثقافة مشروع نظام الإبداع، الصادر بموجب قانون حماية حق المؤلف. ويهدف المشروع الى تنظيم عملية ابداع الكتب والمؤلفات، بهدف حماية حق المؤلف، كما يحدد عدد النسخ من كل مصنف، وسؤاليات مركز الإبداع. وشهد المشروع في الاسباب للوجبة لافراد، ضرورة ابداع المصنف اللوحي حماية حق مؤلفه لدى مركز الإبداع، كما تضمن احكاماً عامة يلتزم بموجبها المؤلف والنشر وصاحب المطبعة والنشر والموزع والمستورد للمصنف بإيداعه لدى المركز للحصول على رقم ابداع وبيانات الفهرسة والتصنيف من المركز لتتضمنها على ظهر صفحة العنوان اذا كان للمصنف كتاباً أو في مكان ظاهر على المصنفات من غير الكتب.

هجوم امرأة شاعرة

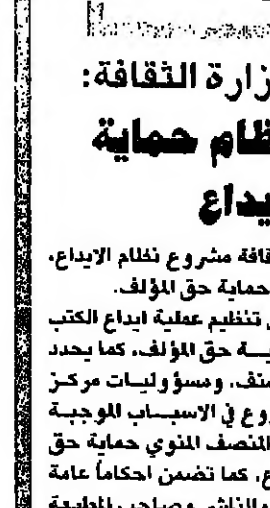
عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت مجموعة شعرية جديدة ليهام رمزي الدردنجي بعنوان «هجوم امرأة شاعرة».

الطريفي يعود و«العهد أحمد»

بعد فترة انقطاع كادت ان تخلو عاد المخرج المسرحي المعروف خالد الطريفي الى عرينه مسرحاً بالامال، بعدما أفضته ظروف العمل وسرقت اقل نفسه شيئاً من الرتبة والانتظام، غادر على الرحا الى العاصمة السورية دمشق ليعلم هناك، مطلقاً العمل المسرحي في الأردن! ولعل هذا الانقطاع جعل الطريفي يرجع حساباته بشكل واقعي وواقعي، فكانت النتيجة الطبيعية ان يعود، فكانت عودته مدينة بالزخم والحيوية، حيث حرص على متابعة الانشطة المسرحية والفنية المحلية التي كان آخرها مهرجان مسرح الطفل الاول الذي اقامته وزارة الثقافة.

بانوراما الثقافة

بانوراما الثقافة



في كتابه «الاهالي» الذي لم اعتد عليه من قبل، استطعت بالتدريج ان افهم موسيقى الشعوب، والاختلافات او التقاربات التي بين هذه الموسيقى، وظروف تكوينها، الاجتماعية والجغرافية والتاريخية، وبالصادفة ربطت بين ابغاع الاغنية الابرائية والعراقية والتركية، ورايت ان الغناء يجزأ أمراً آخر وهو الرقص، ورايت أيضاً ان الرقص لغة عظيمة (إضافة الى انه كتابة للجسد، او رسم بالجسد، طبعاً كل ذلك لم يتح في ان افهم «البالية» تماماً، وهو السيد في الرقص -لم افهمه تماماً، لأنني لم أشاهده تماماً، إنني اورد كل ذلك من مشاهدات وخبرات صغيرة وعابرة لا اقول ان -ينابيع الشعر كثيرة جداً، وعلى ان اشرب من -هذه الينابيع جميعاً، وأعرف سلفاً، انني ان ارتوي لبداً.

من إعداد وزارة الثقافة: مشروع نظام حماية الإبداع

اعنت وزارة الثقافة مشروع نظام الإبداع، الصادر بموجب قانون حماية حق المؤلف. ويهدف المشروع الى تنظيم عملية ابداع الكتب والمؤلفات، بهدف حماية حق المؤلف، كما يحدد عدد النسخ من كل مصنف، وسؤاليات مركز الإبداع. وشهد المشروع في الاسباب للوجبة لافراد، ضرورة ابداع المصنف اللوحي حماية حق مؤلفه لدى مركز الإبداع، كما تضمن احكاماً عامة يلتزم بموجبها المؤلف والنشر وصاحب المطبعة والنشر والموزع والمستورد للمصنف بإيداعه لدى المركز للحصول على رقم ابداع وبيانات الفهرسة والتصنيف من المركز لتتضمنها على ظهر صفحة العنوان اذا كان للمصنف كتاباً أو في مكان ظاهر على المصنفات من غير الكتب.

هجوم امرأة شاعرة

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت مجموعة شعرية جديدة ليهام رمزي الدردنجي بعنوان «هجوم امرأة شاعرة».

الطريفي يعود و«العهد أحمد»

بعد فترة انقطاع كادت ان تخلو عاد المخرج المسرحي المعروف خالد الطريفي الى عرينه مسرحاً بالامال، بعدما أفضته ظروف العمل وسرقت اقل نفسه شيئاً من الرتبة والانتظام، غادر على الرحا الى العاصمة السورية دمشق ليعلم هناك، مطلقاً العمل المسرحي في الأردن! ولعل هذا الانقطاع جعل الطريفي يرجع حساباته بشكل واقعي وواقعي، فكانت النتيجة الطبيعية ان يعود، فكانت عودته مدينة بالزخم والحيوية، حيث حرص على متابعة الانشطة المسرحية والفنية المحلية التي كان آخرها مهرجان مسرح الطفل الاول الذي اقامته وزارة الثقافة.